**Četba pro devátý ročník**

* **Na konci školního roku bude mít každý ve svém kulturním deníku zapsanou četbu z 6 čtenářských bloků, respektive na konci pololetí bude mít zpracované minimálně 3 tituly z nabízených bloků.**
* **Ke každému bloku si každý zvolí 1 knihu, která se k tématu bloku vztahuje.**
* **Forma zápisů:**
	+ **autor/ překladatel,**
	+ **ke kterému z bloků četba patří**
	+ **název knihy (popřípadě rok vydání a nakladatelství),**
	+ **kdo v knize vystupuje (napsat jména postav, pokusit se je popsat),**
	+ **co se v knize děje (stručně převyprávět děj),**
	+ **jaký je můj dojem (uvést proč se mi kniha líbila, proč ne a vysvětlit své dojmy)**
	+ **a je možné “**zapsat krátký **úryvek** z knihy”, který bude uveden **v uvozovkách** a za nímž bude uvedeno **číslo stránky**, z něhož úryvek pochází. “Přišla zima, louky a pole zavál sníh a cvrček trpěl hladem.” s. 35

Na konci školního roku budou v kulturním deníku zápisy knih ze všech níže uvedených bloků. V pololetí minimálně 3.

V průběhu měsíce si do deníku může každý zapisovat kulturní události, jichž se účastní, vlepovat vstupenky, propagační materiály… Výtvarnému pojetí se meze nekladou. A samozřejmě je možné zapisovat i další přečtené knihy mimo povinné bloky. Na konci/ respektive na začátku měsíce se vybírají kulturní deníky s novými zápisy a v případě pečlivého vypracování zápisku, je možnost získat důležitou známku. Na konci pololetí bude souhrnnou známkou ohodnocena půlroční práce.

Knihy do jednotlivých bloků si vybírejte podle svého vkusu (komiks, vyprávění, přebásnění, sci-fi, odborná literatura, některé bloky lze číst jen v jednom žánru), ale kniha se musí tematicky vztahovat k uvedenému bloku a to je pak potřeba vysvětlit v popisu knihy, o čem je a proč se mi líbila/ nelíbila.

**Blok I** Světová literatura reagující na druhou sv. válku (Např. A. Moravia, H.Böll, J.Heller, Anne Franková…)

**Blok II** Světová literatura 2.pol. 20. stol (Např. E. Ionesco, G.Grass, G. Orwell, A.Christie, J.R.R. Tolkien, T. Pratchett, V. S. Vysockij, A.I. Solženicyn, U. Ecco, M. Waltari, W. Styron, A. Ginsberg, L. Cohen, L. Ferlinhetti, J. Kerouac, R. Bradbury, J. Irving, G.G. Márquez….)

**Blok III** Česká literatura ve 2. pol. 50. let a 60. léta (Např. J. Otčenášek, J. Škvorecký, A. Lustig, L. Aškenazy, L. Fuks, I. Vyskočil, J. Suchý, Z. Svěrák a L. Smoljak, J. Skácel, J. Kainar, V. Hrabě…)

**Blok IV** Česká literatura 70. a 80.let (Např. M. Kundera, L. Vaculík, B. Hrabal, O. Pavel, V. Páral, V. Havel, R. John, K. Kryl, J. Žáček, K. Šiktanc…)

**Blok V** Česká literatura po roce 1989(Např. M. Viewegh, H. Pavlovská, P.Hůlová, I. Dousková, P. Šabach, P. Třešňák, Z. Svěrák, J. Stránský....)

**Blok VI** Libovolný titul současné literatury, který byl poprvé v češtině vydán od r. 2005 (Např. P. Nikl, J. Gaarder, K. Stuart, …)

**Kulturní deník by měl být v sešitu A4 (bez linek), záznam je možné psát rukou do sešitu, nebo ho napsat na počítači, vytisknout a do sešitu vlepit, záznam může být doplněn obrázkem.**

**Podobným způsobem může být zaznamenána i návštěva divadelního představení, kina, výstavy, výletu se školou, s rodiči, návštěva sportovního utkání...**

**Zápis by měl být zpracován následovně:**

**Název akce**

**Kdo tam účinkoval (režisér; herci; tanečníci..., výtvarník, sportovci, youtubeři...**

**S kým akci navštívili**

**Kdy akci navštívili**

**Kde se akce konala**

**O čem akce byla**

**Jak se akce líbila**